金鋼鑽

中華民國廿四年七月五日　星期五　發行

館址　上海天津路慈安里五號

內政部登記證警字一五一三號　中宣部登記證中字一五一四四號

今日一大張售洋二分八釐

第二千零三十四號

定報價目　每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告刊例　四十四字高為一行每天每行洋三角　報頭下（二寸二寸六分）每天洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作標禁止轉載翻譯翻印

杭州本報讀者公鑒

本報杭州分銷向由程松齋經理邇因程欠款過多屢次爽約迫不得已祇得停止發報乃荷杭地讀者紛紛馳函詢問或逕向本館定閱本報對於杭地愛讀諸君萬分抱歉茲除委托律師向程追理舊欠外本報分銷事宜另托「杭州城站新福緣巷廿號京滬派報處」經理自本月四日起分送各界杭地愛讀諸君請就近定閱可也此啓

本報館發行部啓

海上最有興味之娛樂

一　爾體愛　二　歐那格　三　依拾多　四　杜拉地　五　歐禮沙　六　依甲蘇

一　沙特浪谷　二　賈多　三　杜樂仙　四　依思高　五　古禮地　六　爾魁地

王培源律師受任金鋼鑽報常年法律顧問通告

本律師茲受任金鋼鑽報聘任為常年法律顧問嗣後如有侵害該報名譽信用營業財產其他法益者本律師當依法保障之此佈

事務所　南京路大陸商場五一四號　電話九四四五三號　住宅電話三三四七八號

□內科陸士諤診例

科目　濕熱　痛眼　喘咳　瘧痢　血症　傷寒　婦科　胎產　腳氣　帶下各雜病　勞損

診金　門診　二元

出診　公共租界中區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱　六元

法租界西至白爾部路桂林路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘　八元

法租界

公共租界蘇州河以北東至提籃橋止　西區（路以西）　十元

公共租界　十五元　華界　十元　徐家匯　十五元　曹家渡　十五元　楊樹浦　十五元　附診　二元　遠診　四元　拔號　加倍　通函論診　四元

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址　上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌內

專門花柳皮膚科生殖泌尿科　屠企華醫師

●負責把握●　◉確具根治◉

花柳科　新久白濁　期梅毒疳　橫痃下疳

皮膚科　疔瘡　疥瘡　癬癤　疹症　寄生虫病

生殖科　陽萎早洩　夢遺滑精　性的障礙

用世界最新器械最靈針藥或電療或注射內外兼顧能使病者安穩滿意在最短期間完全治愈永無後患

診所　派克路北梅福里　電話三五〇三七號

診時　上午九時至一時　下午四時至九時

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必先之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經數十年服後有特效肺病之功故得社會公認為根本治咳之特效藥奉勸咳嗽諸君一試便知

每瓶一元二角（各埠均有發售）

▲總發行上海廣西路角

父子大藥廠

高滑泉機器刻晶玉

鄙人鐫刻晶玉印章已卅餘年頗荷識者所贊許茲為速成一步求普及起見特備新式機器一具專刻晶玉等類印章能便印文深淺字地平直無凹凸模糊之弊鈐時筆劃清爽精研無比較之舊用刀刻成者誠有天淵之別如蒙賜顧無任歡迎備有印樣函索即寄◉晶章每字五角翡翠瑪瑙白玉每字一元五角古玩玉件等類面議備有各式大小水晶印章售價低廉歡迎參觀

地址　上海五馬路山東路口七十五號　電話九一七二七號

朱大可著古籀蒙求出版

識字難　識外國字難　識中國字不難　識字難　識行楷字難　識古籀字不難

中國文字之構造成象形或指事或會意或形聲不但意義可以一望而知卽聲音亦可參詳而得惟歷代字體時有變遷古籀而篆隸而楷書之謬誤者若干以致今日識字逐成一大難題當此識字運動之初欲解此難題者惟有返求之於古籀耳朱大可先生研古籀歷有年所頃將鐘鼎甲骨可識之文字仿王筠氏文字蒙求之例分象形指事會意形聲四類撰成古籀蒙求一書由介弟其石先生手寫上石將無一人果能手此一編對於文字之構造必有窮源竟委之樂由是而下觀篆隸眞草無一字之難識矣至於印刷精良裝訂古雅猶為餘事

書印無多購從速

原價一元特售八角　本館白本報館門市部代售　本埠南京路裕德里利文藝公司西冷印社　外埠函購逕向法租界善鍾路合興里五十一號朱寓寄售處　錦章書局隱廬佩文齋宜和印社作者書社等各大書坊

中樞要人電慰汪院長

◆由行政院各部會長官次長等全體署名◆

以「安心調攝為國節勞」為言

行政院長汪精衛氏，近患膽炎症，居諾爾醫院療養，中樞各要人，頗關懷汪院長之病狀，除陳公博陳樹人顧孟餘諸氏親自來滬探視外，後由行政院各部會長官及各次長等，用全體名義慰問，原電曰『上海探送汪院長鈞鑒，本日上午行政院會議，由祥熙代為主席，除議決各項例案外，祥熙等謂尊恙，極深馳念，尚希安心調攝，為國家節勞，俾得早日康復，以慰喁望，專候鈞祉，孔祥熙、何應欽、陳公博、王世杰、朱家驊、黃慕松、陳樹人、劉瑞恆、馬超俊、徐謨、許修直、鄒琳、陳訓泳、劉維熾、段錫朋、呂必籌、殷祖繩、秦汾、褚民誼、彭學沛冬印。』汪院長負全國行政最高責任，關係社稷至重，宜中樞各要人之廑念莫釋也。

中法儲蓄會結束有獎儲蓄

（鐵鳳）

□□□昨日公告停止收付……趕辦移交手續□□□

部令將儲戶移交中央信託局辦理

中法儲蓄會創立於民國七年八月，初由中法合資，在天津法領署及中國政府備案，民國十五年改組為中國股份有限公司，法股完全收回，經北京政府財政部農商部批准給照，民國二十二年國府財政部批准給照，於民國二十三年呈請財政部，改立普通儲蓄，資本為國幣四十五萬元，總會所在地北平，分會所在地，上海、杭州、汕頭、天津、南京、福州、漢口、廣州、廈門、安慶、長沙、自儲蓄銀行法規定禁止有獎儲蓄後，該會即奉部令，辦理結束，經部批准，將儲戶移入普通儲蓄，該會奉財政部批錢字第一〇號云，呈一件，為遵照法令，自動結束儲蓄，亟需現款，以資應用，酌擬辦法，請鑒核示遵由，呈悉，據陳該會自動結束，周轉困難，自係實情，所請將該會甲乙兩部資產負債全部，交由中央信託局接收辦理，姑准照辦，仰即與中央銀行信託局接洽交給手續，仍應依信託局將資產負債接洽清楚，資產足以相抵債務，該會董事監察人暨經理等，方能解除責任，除函中央銀行查照外，仰即遵照，此批，中華民國廿四年七月一日，部長孔祥熙」，該會北平總會暨所屬各分行，昨日起均暫停收付，趕辦結束，以便早日移交中央銀行信託局，上海分行地址，廣東路一七五號，昨晨已停止收付，並公告云，「本會頃奉財政部錢字第十號令，將本會甲乙兩部資產負債全部，交由中央銀行信託局接收，自當遵令趕辦移交手續，在此辦理移交時期，暫停收付，以便早日移交中央銀行接收，繼續辦理，特此佈告，」中央銀行昨晨十時，特派張納川陳鐘聲王逸軒等三人，赴中法儲蓄會與上海分會經理吳午達接洽移交手續，現中法儲蓄會對外暫停收付，對內照常辦公，將甲乙兩種儲蓄資產負債全部，移交與中央銀行信託局後，即辦理結束，歸中央銀行信託局接辦，故各儲戶決不致受絲毫損失，同時與滬市金融，亦無影響也。

賽金花以北地胭脂，一度繫清廷之興廢，勾欄人物，風頭之健，亘古一人而已，邇來北平地方不靖，當地某名教授，恐賽難勝飢悸，乃發起醵金為賽南遷之資，且為之於春申江上，購雅室一幢，以為賽終老之居，教授亦可謂多情者矣。

黃鶴樓在歷史地理上，均佔有相當位置，其區域自劃歸武昌公園後，仕女往遊如織，而穢乃亦隨時而積，最近公園派出所在呂祖閣對面，建築焚穢爐一座，舉凡垃圾穢類，集一爐而治之，此亦一功德無量事也。

海大陳季良原擬赴京，以陳紹寬部長將來滬，故臨時中止，在滬候晤陳部長，

▼在「娜拉」一劇中飾娜拉之藍蘋，為電通袁牧之導演的「都市風光」中一要角。

▼「自由神」中的施超，近來買了許多電影雜誌、和戲劇方面的書籍，讀得很起勁，他跟人說：「用籃球鍛鍊我的身體，把書本充實我的腦子。」

近事竹枝詩

（楚騷）

焚身抱寶計全非。。絕域逃臣未可歸。。國法具文容足信。。但看冤落與鴻飛。。

盜寶案首犯易培基，託身僑國，其重要寶物，多為老賊鄭孝胥所播去，一大盜，一叛臣，鴻冥物外，「已不計國法為何如矣」，

木蝨雲屯亂點埃。。乾坤百幻難思議。。春秋書例合稱災。。么物紛紛那處來。。

法國西部梅茵河一帶，忽降落木蝨無數，亘幾小時不止，漫原塞道，吁，此從何來耶，無已，援春秋例，謂之蝨災而已，

當時百戰賸閒身。。巳作禪棲道域人。。盡效段公來海上。。免教兵器動勾陳。。

河北謠諑聲中，吳佩孚孫傳芳表示態度，皆從世外着想，予以為兩氏倘步段合肥後塵，南來海上，「不更為爽快耶」，

傅汝霖談長江水患

（金吾）

▼已漲至六十年來未有之危狀▲

立法委員揚子江水利委員會委員長，前夜自京來滬，即記者昨赴中央銀行經濟研究處訪問防禦長江水患問題，據傅氏言，揚子江水勢猛漲，已漲至六十年來從未有過之危狀，（在六十年中，自一月至六月中，揚子江水位從未有過，日來沿江各口岸報告之漲勢也，）水利會在前此開會時，即已通告各省政府設法防範，頃危險程度日甚一日，水利委會除呈請中央速撥鉅款（數額尚未批令，故傅氏不願發表，）救濟外，並已派總工程師朱士俊，率同水利專員赴沿江各口岸巡視，指示各處防汎人員，以人力挽回天禍，頃水位離堤岸祇尺許，故水利當局，極抱隱憂，希各口岸防汎工作積極進行，中央決籌劃最科學方法，謀適當處置，以免後患無窮，而傅氏本人則定日內赴各口岸視察，又據財長孔祥熙氏言，長江水勢，當不致有大礙，僅漢口一帶，因其地形危險，素有水患，現經地方當局向水利會負責禦防，亦可不致擴大，按傅孔二氏之言，頗多矛盾，吾人亦但願能不致有大礙也。

愛去先生

（二八二）

□四展

倒像今日今時，重新做了一個人，忙答辯道，也不是明朝人，是宋朝人，聖人復起，不易我言矣，哈哈，裏邊請坐，我把書本翻給你看，郭麗華似乎一笑，要投到張魯西的懷裏，這時，麗華把電光一射，「張魯西在前，引到了臥房裏，忙不迭把一盞美孚燈點起來，照見一室通明，張魯西道，郭女士請坐，」讓我把外邊的籬笆門關上了，再來奉陪，麗華只舉頭看着屋子裏，像聽到又像沒聽到，籬笆門早關上了，了一會，奔回來笑道，張魯西去

燈下閒話

▼汪院長的膽病　汪院長病甚，病因為膽囊發炎，可不知是否是膽部受了甚麼刺激的緣故，令人想起當年汪先生謀刺攝政王的勇氣，眞是不勝今昔之感了。（翼）

▼袁美雲的驕傲　近來袁美雲分明是漸失輿論上的擁護了，其原因應該不完全在「情歌非寄意」事件，大概袁美雲近來的驕傲日甚，不為無因，觀乎袁向藝華借款未能如願而大發脾氣一點，就可見這孩子近來的標勁兒了，這當然不是袁美雲的幸福，（扼）

▼陳公博穿牙刷　陳公博貴為實業部長，但不諱言他少年時代喂養小豬操手藝過活的苦情，替人家穿牙刷，窮日夜之力，僅穿牙刷百餘枝，所得代價不過工資一分二厘而已……他說這段談話，原是表明自己少年時代肯吃苦，說說不打緊，倒給槃新記聽到了，就去把他採作宣傳材料，大登其廣告，老實不客氣地標着挺大的標題說，「陳公博穿牙刷」，使人家見了納罕，叫人家知道陳部長曾替槃新記穿過牙刷，覺得十分榮幸似的，這却不能不佩服他們的腦筋來得非常聰敏呢。（穆）

惱人春色

（五八九）（汪仲賢著）

社會小說

第十三回　疑信相參貽書堪慰藉　笑言如夢覆水莫重收

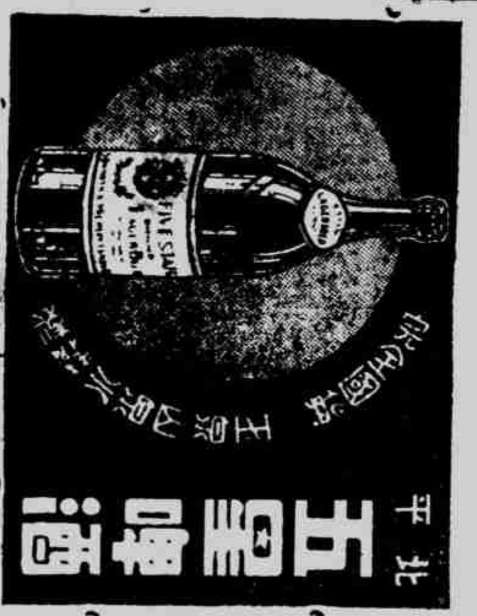
她今天定要當面來謝你延醫的厚惠。是我不准她來麻煩你。秋塘又默然不語。吟笙含笑道。小女佩芝說在南京時巳承你多加照應。教我代言致謝。秋塘突然問道。本地余家聽說要娶佩芝。談到什麼程度了。吟笙眼紅臉說道。這件婚事談了好幾年。到今沒有談妥。少爺你看如何。秋塘道。這是你家的事。我怎能越俎代謀。吟笙道。老先生在世。我家的事都請示於他。他老人家說長就長。道短就短。我自己沒有主意。如今惟有請你做主了。秋塘道。何以談了幾年都沒有成功。中間有甚麼阻力嗎。吟笙道。不瞞你說。我們老夫妻沒有兒子。

國泰按摩浴室

開幕期內特別克已

招　張玉珍　王秀英　張秀琴　王關英　李麗英　即彩弟　即阿香

本室特聘專家設計佈置精美裝璜富麗地點適中交通便利所聘女郎人人嬌豔經驗豐富手術伶俐一經施術全身舒適君如不信請來試驗開幕期內特別克已如蒙光顧定保滿意天津路新新公司後面安里即



黃梅天
（漱石）

龍藏子氣處斗室、以梅雨連綿、天時失度、笑於去歲之久晴不雨、致生旱荒、今歲又恐多雨傷稼、不禁憂從中來、不能自已、

達天翁曰、我子非杞人、何爲乎憂天若是耶、夫黃梅時雨無定時、雖由之、天主之、非人力所可挽也、且以黃梅之氣候論、爲時止名僅一月餘耳、今世界假釋、已歷年甚久、一若無日不在黃梅氣候之中、忽焉而晴、忽焉而雨、變幻百出、幾無霽開見日、陰霾滿境之時、致人民病於斯時、咸處於旱乾水深之中、而不可拯援、其爲害實勝於黃梅氣候之不調百倍、乃子何不此之憂、而以憂黃梅、我子抑何所見之小也、

龍藏子聞言不能對、既而曰、我過矣、我過矣、我願蒼蒼者天、使世界早日承平、如黃梅時節之轉瞬即逝、毋我朗朗乾坤、勿再遷延歲月也、

苦與樂
（黃建業）

人之初生、呱呱墮地、不知世間之有苦樂也、厥後因環境之良否、與意志之強弱、而苦樂生矣、聖人之以爲苦者、非恆爲苦、而樂者、亦非恆爲樂、苦與樂實相爲倚伏者也、且苦樂自樂而生、樂自苦而來也、即樂與苦相去一間耳、

今之富家子弟、居華堂大廈、出則乘汽車、驅從相隨、入則婢妾侍其左右、彼等所居者則爲茅屋重褥、食必珍羞、樂何如也、若夫爲農者、耕種勤勞、揮時播種、刈苗收穫、不遺餘力、烘蒸於烈日之下、櫛沐於風雨之中、苦如何也、即爲工者、亦終日工作、無有餘暇、薪資極微、爲商賈負販者、日涉其心思、以謀獲利、或奔走呼號、招徠顧客、彼等所居者則爲茅屋、出入則步行、食則粗糲、寢則單褥、一日所得之資、欲飾食其妻子、猶幾不可得、嗚呼、苦可知矣、其樂願安在耶、

雖然、富家子弟誠樂矣、一日運窮福艾、欲食抑糜、卧留褥、且不可能、問其學識能力、及對於社會負何項責任、盡何種義務、則一無所有、雖欲求一小位置以謀生、尚不可得、轉不如農工商賈之自食其力、自得其樂、豈非昔日之樂、爲今日之苦也耶、其爲農者、工者、負販者、及其收穫既成、工作完畢、商業興盛、未有不樂者、此樂自何來耶、乃前之勤苦所得也、是故苦無恆苦、樂無恆樂、苦自樂生、樂從苦來、互相倚伏者也、古語曰、吃得苦中苦、方爲人上人、又曰、苦中之樂是爲眞樂、於是可知苦樂之所得、視人之環境意志而來也、今之人、大都意志薄弱、見異思遷、恆視爲官宦者樂、爲勞動者苦、而不知一爲物質上之樂、一爲精神上之樂、且精神上之樂爲眞樂、含有永久性者、而物質上之樂爲假樂、一時之盛而已、

小金鋼鑽
（編輯者）孫漱石

一片冰漿貯玉壺
（伊人）

太湖船娘曰小玉、碧玉年華、風姿楚楚、雖以操舟爲業、而髻中亦作夜度娘者、一夕、有客名冰如者、次於舟中、同諧好夢、黎明客去、登岸時梅雨濛濛、衣屨盡溼、爲友所見、詢以何來、冰如實告之、友固善作打油詩者、乃戲改唐詩以嘲之曰、梅雨連江夜入吳。。平明客去被頭孤。。禾中親友如相問。。一片冰漿貯玉壺。。）聊聊一絕中、其末句將二人名字嵌入、且曰漿曰壺、各極其妙、而首句之夜入吳三字、入字更巧不可階、洵滑稽作中之能手也、

奇門遁甲始於黃帝
（瀕水漁隱）

奇門遁甲之說、流傳已久、烟波釣叟賦云、軒轅黃帝戰蚩尤、涿鹿經今苦未休、神龍負圖出洛水、彩鳳啣來碧雲裏、因命風后演成文、遁甲奇門從此始、一千八百當時制、太公刪成七十二、逮於漢代張子房、一十八局爲精義、又隋志五行類、有黃帝出軍遁甲式、可知此法實始自黃帝也、

談首都第一公園
（張銘彰）

首都所有公園、除後湖五洲公園、茲改玄武公園、風景稍有可觀外、餘惟復成橋畔之第一公園爲最勝、是園原名秀山公園、繼改中山公園、後改第一公園、名稱屢易、不無人事滄桑之感、園中荷花亭畔之垂楊、千絲萬縷、俯仰水濱、園石架之紫藤、蝶花翠聚、紅白繽紛、丁香櫻花、應時而開、尤足引人入勝、消遣游散之樹影下、天晚之時、探地品茗、坐談歡笑、爲樂無數、紅顏白髮、黃口青年、以及短衣垂髮之鄉婦、而日勞累之苦工、若輩之足跡、日日跡遍青草地矣、園南爲公共體育場、中隔小溪、無舟不能渡、有時體育場中、足球網球籃球賽跑之游戲、軍警整隊之演操、太極拳之訓練、足使公園游人之好運動者、隔岸相望而興歎、勢必繞道半里、始得入場觀覽、游人頗引以爲恨、近來於小溪上、築一木橋、橋基已成、俟橋板鋪齊、大工告成之後、不僅板橋可以入書、凡游人之欲進體育場者、一過橋即達、運動員之欲游公園者、亦可舒步而過、實爲利便之至、又於園門進口不遠之處、築一炸彈、木製其中、外敷水泥、頂豎洋鐵、飾以鐵色、高可丈餘、望之氣象儼然、不過徒具外表耳、

贈妓聯
（湖釣叟）

某地有十妓二、一名毛子、一名水子、有人集毛詩成聯語贈之、毛子云、「毛猶有倫○上天之載○無聲無臭○」「二子乘舟夜○明星有爛○將翱將翔○」水子云、「水哉水哉○胡然而天也○胡然而帝也○」「一子分子分○如此良人何○如此良夜何○」

逸桂庵詩話
（逸桂庵主）

麥氏、香山才媛人、諸生莊譙揚之妻也、滿虜入粵、爲亂兵所掠、憤罵赴水、兵捉其髮、繫船間、氏乘間復投水中、既沒、又湧出、作憤罵狀者三、清兵競射之、遂沒、殉屍翁山以詩弔之云、入水不肯死○罵奴猶未畢○身輕乘文魚○三躍江中出○佳人一赫怒○波濤爲泛溢○鱗鬣雖紛紛○難損芝蘭質○夫爲湘妃娣○魂烈知無匹○

王桂卿、廣州人、張參將之妾也、丙戌年淸廣平、拜辭其夫、彈琵琶一曲、自縊死、年才二十耳、鄺湛若弔之云、墜樓未散香煙夢○披髮尤存石鼓歌○雁柱只今餘玳甲○爲憐落木晚風多○

零丁山人姓李、字正甫、番禺諸生也、丙戌請軍入關城破、其父及於難、山人乃髡首遯居零丁山中、自號今日僧、每酒酣、輒慷慨悲歌、詠爲詩詞、有句云、身嘗病後哀歌知○家自亡來骨肉輕○又云、當天落日愁無影○到地悲風壯有聲○音節悲厲、讀之令人酸鼻、

金鋼鑽月刊

歡迎定閱全年計洋四元
奉贈書券洋一元
現已出至第二卷第四集
每集售洋四角
第一卷訂有洋裝彙刊本全部四冊目錄繁多如蒙函索附郵票五分附贈退醒廬譜著一冊

敬送 白濁除根藏方

專治五淋白濁不論新起久患依方配服莫不服後立愈神效驚人治愈之後永不復發生育照常敬懇上海法界喇格納路維爾蒙路一九四號餘慶難莊代發函索即寄

健身按摩浴室

六月廿五日開幕大減價
按摩全套祇收一元
本浴室已經佈置齊備已開幕內部裝璜美觀地位寬暢冷熱汽浴名摩仕女數位手術高超日夜服務愛護諸君試定能滿意
招待
一陳妹妹　李梅英
三薔根弟　李麗英
五王三妹　一錢素英
四王翠弟
（地址）廣西路三馬路口二七蝴蝶服裝公司樓上

月宮土耳其浴室

摩女最曼妙設備最週到之浴室
女子按摩　比衆不同　手術高超
四種一元
保證滿意　日夜服務　請來一試
地址　浙江路北京路　保康里第二弄八號樓上

一樂按摩院

本院佈置富麗設備雅潔所聘摩女莫不綺年玉貌香豔肉感其手術之高妙服侍之週到包使顧客心一樂也並有優美贈品酬答顧客
新開期內大減價
六種一元
地址　貴州路二十八號南京路口綺華理髮所隔壁弄內三樓

新德興按摩浴室

六月念五日夏季大減價廿天
專水沐浴　蒸氣擦背　按摩捏腳　六種祇收一元
憑報剪下再打八折
本浴室特聘青年妙手女子多位手術高尚應付週到一切比衆特別新潮適宜洋房空氣充足裝璜華麗盡善盡美誠爲海上獨一無二請各界駕臨一試便知美也
（地址）老靶子路西首天福里口四一號

三星按摩浴室

本浴室業已開幕特別大犧牲
按摩全套祇收一元
本浴室地點適中交通便利房間清潔佈置精美聘請上等女郎招待週到手術例經驗宏富各界施術你滿意如蒙惠顧不勝歡迎之至
【地址】西藏路遠東飯店對面文元里中弄第三家

冠生園飲食部

特設廚房　聘請揚州名廚　特製
應時素菜上市
地點南京路　電話九二七一〇

陰井殺人
（老衲）

日前報載福開路有一七歲小學生在路上踢小球、墮入陰井、翌日、其屍沖入蘇州河云云、這一則事實、可爲一般喜歡在路上踢小球者戒、但馬路上陰井開啓、似乎也應該用木欄攔擋、以免行人誤墮其中、而造成一失足成千古恨的慘劇、所以工部局派出去通陰溝的小工、也應負擔一部分的責任啊、

不久以前、老衲濟公、去訪嚴獨鶴談話、辭別出來、匆匆而行、忽見前面一團黑影、濟公急急立定、仔細一看、啊、不覺心頭怦怦跳動不止、原來前面一個陰井、井蓋開着、假使濟公不即立定、而再前行一二步、那末一準墮入陰井無疑、濟公當時很吃一驚、隨即回身關照獨鶴、應向三德坊看弄人交涉一番、爭致別人墮入、後來獨鶴曾否交涉、老衲也不得而知、但三德坊的房東和看弄人、此後亟應注意、不要把井蓋隨意開着、而且據濟公說、那天弄中的電燈也開得很少、以致黯淡無光、濟公之不作井中人者、僥天之幸也、

十餘年前、有某君醉後墮入陰井而死、（地點在城內）當時輿論認爲市工程處辦事不善、既不護欄、又不點燈、以致醉漢慘斃其中、友人南國、曾詩以哀之、詩刊杣編新聲雜誌中、已遺忘不錄、不道十餘年後、又有這不醉酒的孩子、也做了井中人也、

以後工程當局、對於此種細事、也應該注意一些、庶不負老衲饒舌也、

又來兩聯詩鐘
（胡寄塵）

□孟子見梁惠王
空王夫見燒梁武、惠子無心客孟嘗。

□王小二過年
好句愛吟千百過、王城小住二三年。

哭謝玉岑文
（唐玉虬）

嗚呼玉岑、子何可死、而竟死耶、訃書在案、信耶誤耶、君少喪二父、撫於重幃、以教以長、平於成材、任大責重、莫得而推、祖慈新逝、猶獨在堂、中饋無主、早詠悼亡、啾啾孳雛、失恃失怙、雖有弱弟、室家未賦、重累二母、白頭痛楚、此君之未可死一也、嶽嶽名山、師兼外貝、絫世同心、通家誼厚、殷殷期望、卓爲鴻儒、庶幾衣鉢、傳授愉愉、孰謂不然、逆風篋湖、入骨之痛、先沉掌珠、繼復慟淵、欲哭淚枯、何堪老境、交迸蘗茶、此君之未可死二也、英英同門、子爲旌纛、文驟徐庾、筆凌斯邈、近繹經史、探精窮奧、由博返約、詣有獨到、發揚光輝、中天日照、此君之未可死三也、子之聲聞、如日騰山、子之朋侶、漸盈九寰、方其在夙、實惟三人、不佞與子、暨桐花君、連床夜雨、結軫朝暾、譙叫狂呼、不知戚忻、一編合諷、共塗同端、六日三首、有如一身、既創梅社、益集碩儔、六七君子、晨詩夕文、稀穢翻䌷、一空琴言、蒓溪之月、九峯之雲、別爲天地、自闢蹊徑、此中人語、非外人領、高譚羲皇、駱別姬聖、不知有漢、無論魏晉（二句玉岑來函中語）歷歷心目、十八年事、昨君來函、猶舉及此、孰謂人寰、已判生死、嗚呼痛哉、不佞今日、非襲心胸、文章譏識、言論莫同、絕氣已久、如處幽宮、當君在日、猶藉子雄、悱惻慰問、閔予之窮、爲余延譽、寒谷春風、今君永逝、吾將何從、俞傷鍾子、摧絕絲桐、古人慷慨、每許生死、君如瓊枝、我賤荒菲、代君不得、擊殘竹几、明明聖湖、寂寂西谿、云當放棹、寫心碧漪、每開君札、鬑鬑言之、期君不來、五載於茲、人天永訣、湖山長悲、形骸有阻、魂氣無禁、此後遨遊、允可隨心、吳越非遙、還祈子臨、入我夢中、左右我躬、不見子形、猶覩子影、（一去年寄我花朝攝二十六歲電像）祝君神魂、與影合併、佳山勝水、明月清風、奉子周旋、與此生終、雖有離別、更無由逢、嗚呼哀哉、

福履理路詩話
（胡寄塵）（二）

□海上寓賢詩

吳惟性、字中孚、宋湖州人、寓居上海白鶴村、嘗有詩云：

白髮傷春又一年、
閒將心事卜金錢；
梨花瘦盡東風軟、
商量平生到杜鵑。

不肖生與蕭齋（上）
梅龕雜記（逸梅）

讀西廂記之金聖歎評語、見聖歎一再述及其友斵山、輒令人欲知斵山之爲人、義者許君息盦曾致函垂詢、予以無從索考、引爲恨憾、不肖生所著短篇「與大少爺」、有一則云、「我生平就歡喜結交有任俠性和會談武俠事蹟的朋友、桃源人蕭齋、是我朋輩當中最健談武俠事蹟的一箇、他本是博學多聞的文章能手、更長於口才、凡武俠事蹟、經他口中說出、假使旁邊有個速記生、能照他所說的、一字不遺、記將出來、便是一篇絕妙的武俠小說、其中穿插布局、不能移前鞦後、應伏線的地方、有伏線、應照應的地方、有照應、起承轉合、莫不恰到好處、我是個歡喜做武俠小說的人、因此很和他說得來、

催妝詞
（林一鳴）

予與袁舞英儷有一見之緣、便憑柯言、奉椿命、相訂百年之好、爰於古曆乙亥正月二十一日行結婚禮、其亦天作之合歟、喜詠四章、藉作紀念、惟是小兒女纖穠之詞、太不常呈、大君子明察之目、然宋廣平梅花一賦、無損相國之勁、質貞姿、劉賓裳新婚九詩、足見隨園之風流瀟灑、敢錄吟壇、懇賜郢和、

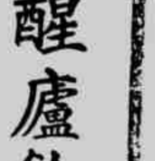
不從窈窕慕傾城。。夙世因緣有舊盟。。憶得蘭江曾一面。。便將鴛牒證三生。。

翩翩翠袖滿迴廊。。約隊爭看傅粉郎。。自愧生花無妙筆。。畫眉未慣又催妝。。

亭亭小步卜香車。。入耳春雷笑語譁。。都說孤山林處士。。却從今日儷梅花。。

困人時節有情天。。自向晴窗疊錦箋。。欲賦香奩難豔麗。。吟壇來借筆花妍。。

退醒廬餘墨
（海上漱石生）



□戲劇中之盔帽（續）

英雄所戴、曰六楞帽、老英雄所戴狀如毡笠子者、曰鴨尾巾、山野老人所戴之帽、爲毡笠子、員外之帽、曰員外巾、出行易裝、戴便褶巾、家丁之帽、皆爲羅帽、漁夫樵子、曰草笠子、道士法帽爲如意冠、便帽則爲道巾、和尚大帽曰毗盧帽、放焰口主壇戴之、上繫五佛畫像、曰五佛冠、便帽則曰僧帽、帶髮修行女尼之冠、謂之雲冠、帶髮頭陀箍上之箍、曰清淨箍、妖怪頭戴之髮、謂之蓬頭、土地之帽、曰土地巾、無常鬼之帽、曰孝巾、校尉劊子手所戴者、曰紫羅、宮娥頭上所戴者、曰過橋、旦角所戴鳳冠、呼曰翠冠、老旦者曰老旦冠、小丑所戴之帽、曰棒槌巾、時遷白勝所戴曰草綸帽、龍套所戴曰豹子巾、雖未能一一槪括、然其類已多至數十種矣、

海產二十四詠附註
（慕溪）

（十八）西施舌

五湖游能一船俱。且侶魚蝦到海隅。欲吐蓮花參妙諦。豔名惹得老饕呼。

（註）西施舌、亦蛤類也、浙人以其肉充海錯、甚美、案溫州府志、西施舌產海泥中、似車螯而扁、常吐肉寸餘、故名、閩部疏曰、海錯出東四郡者、以西施舌爲第一、蠣房次之、西施古本名車蛤、亦曰沙蛤、以美見譽云、按蛤類如蛼子黃蛤之屬、俱有吐肉如舌狀、而沙蛤獨得美名、且古來美人甚多、而獨標以西施、遂令水族微物、膾炙人口、載豔迹以流傳千古、其命名之美、眞匪夷所思矣、

□本鑽歡迎短小精悍之有趣味文章

秀英（七）
短篇小說（愛梅）

她揉揉了惺忪的倦眼、走出房來、忽聽得對過那間房裏面、傳出她母親的聲音來、

「依我之見、秀英的親事、就許給他家吧、……」

奇情小說 虎窟雙雛（三四）
（張恂子著）

□第三回　贈餅金夜走外家　洩蜚語羞貽中篝

話說洪有根見了瑞英、那眼淚如同珍珠斷線一般、倒把瑞英嚇了一跳、疑心外婆出了甚麼岔子咧、忙道、娘舅怎麼啦、外婆的肝胃氣是老毛病、想來總不要緊吧、那洪有根仰天打了個呵欠、伸開五個指頭、將眼淚鼻涕抹了一抹道、沒沒沒有甚麼、你你是給外婆送錢來的、把把把錢交給娘舅吧、瑞英見外婆沒出甚麼岔子、這才省悟過來、原來娘舅的鼻涕眼淚是雅片烟癮、當下便向地下啐的一聲、吐了一口唾沫、接着也就不肯再來和洪有根多兜搭了、只見他輕舒皓腕、將擋住去路的有根推開、那有根雅片失了癮、正自渾身不得勁兒、兩條腿歡棉棉地、便是沒有人推他、他尚且搖搖欲仆、這會子那裏禁得起瑞英一支臂膊、